

LO
MI

la obra
máxima

O.N.G. para el DESARROLLO

«EL DRAMA DE MUCHOS NIÑOS»

MAGISTERIO
LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y
LA MISIÓN CONTINENTAL

ÁFRICA
MADAGASCAR
LA GRANDE ISLA

AMÉRICA LATINA
LA VIDA EN LOS
ASENTAMIENTOS
GUATEMALA





la obra
máxima

DIRECCIÓN

Fr. Jon Kortá

director@laobramaxima.es

ADMINISTRACIÓN

Fr. José Antonio Zubiri

administrador@laobramaxima.es

SECRETARÍA

José Ángel Laka

revista@laobramaxima.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

Fr. Luis Aróstegui

Fr. Sabino Goicolea

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Germán Delgado

estudio@germandelgado.es

IMPRIME

Navaprint Gráficas S.L.

Tel: 948 23 56 50

Depósito Legal: SS/ 31-1958

FUENTES

www.fides.org

www.zenit.org

Apartado 20

E-20080 · San Sebastián

Tel 943 45 95 75

Fax 943 46 25 66

www.laobramaxima.es

SUSCRIPCIÓN

LOM

Ordinaria.....	17€
Bienhechora.....	25 €
Europa - Resto del mundo.....	25 €

Domiciliación o transferencia bancaria

BANCO POPULAR ESPAÑOL

ES41 0075 0019 12070 08361 37

KUTXABANK

ES30 2095 5006 32106 98640 22

HAN COLABORADO:

Fr. Ciro García,

Félix Mallá,

Fr. Dámaso Zuazua,

Javier López Sevilla,

ONG OSCARTE,

Fr. Xavier Jayaraj y

Evaristo Arroyo

PROTEGIENDO LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

Fr. Jon Kortá ocd

Los occidentales estamos acostumbrados, es parte de nuestra vida, a ver a nuestros niños asistir a la escuela con normalidad; aquí desarrollan su proceso educativo. Acabado éste deciden optar por continuar su preparación académica hacia la universidad o bien formarse en los distintos ciclos formativos enfocados directamente al mundo profesional. Esta imagen es muy distinta si viajamos a países en vías de desarrollo. Millones de niños no asisten a la escuela porque, en algunos casos, no tienen escuelas en las aldeas donde viven y, por otro lado, no existen leyes en sus países que regularicen o controlen que estos niños asistan, con regularidad, a las escuelas.

Ante esta realidad, muchos niños pasan sus jornadas en las calles donde acceden a tantos peligros que marcan sus vidas. No resulta extraño ver a niños y jóvenes participando en acciones delictivas. Muchas organizaciones criminales los utilizan como instrumentos para cometer sus atrocidades. No resulta extraño ver a niños vendiendo productos alimenticios o de otro tipo junto a carros de comida. No resulta extraño ver a niños jugando en las plazas cuando a esas horas tendrían que estar adquiriendo conocimientos educativos. No resulta extraño ver a niños trabajando en distintas tareas. No resulta extraño ya que se ha convertido en una realidad para muchos.

En un reciente estudio, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) ha señalado que sólo en América Latina y el Caribe existen más de 5.000.000 de niños trabajando. Solo en Guatemala se estima que haya 850.937 niños viviendo bajo esta esclavitud laboral. Si sumamos los números de otros continentes, estaríamos hablando de cifras muy elevadas que tocan la conciencia de cualquier ser humano. Grandes multinacionales usan a niños para trabajos no aptos para su edad, violando los derechos humanos y todo convenio internacional. ¿Quién se imagina un niño manipulando una máquina de coser? ¿Quién se imagina un niño llevando un saco de hormigón en una obra? ¿Quién se imagina a un niño trabajando en una cantera? Estas imágenes las puede encontrar uno cuando visita un país en vías de desarrollo.

Es verdad que muchos países han ido transformando su legislación para erradicar esta esclavitud; pero aún queda mucho por hacer y según indican varias organizaciones dedicadas a acoger niños que vienen de esta esclavitud laboral, grandes empresas se niegan a aceptar cambios en sus estructuras ya que, según dicen, económicamente saldrían perdiendo. Tristemente cuando se producen accidentes laborales de consideración, como sucedió hace un par de años en la India, vale más proteger la reputación de una gran marca de ropa que la vida de miles de niños que trabajan en condiciones infrahumanas. Rápidamente desaparecen de los medios estas noticias que nos acercan la realidad que viven estos niños.

Gracias a la labor social de la iglesia católica y de otras organizaciones caritativas, millones de niños pueden acceder gratuitamente a una formación educativa. Las escuelas son sus lugares naturales en estos momentos de sus vidas. Por encima de todo interés económico, la vida de estos niños reclama libertad, respeto y educación. Trabajemos por erradicar la esclavitud infantil. ▀

LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA MISIÓN CONTINENTAL



PÁGINA 4

UN MUSEO DE ARTISTAS



PÁGINA 8



MADAGASCAR
LA GRANDE ISLA

PÁGINA 12



LA VIDA EN LOS ASENTAMIENTOS
LOS OLVIDADOS DE CIUDAD DE GUATEMALA

PÁGINA 15

«IN MEMORIAN» PADRE MIGUEL NAVARRO



MISIONERO CARMELITA DESCALZO
EN GUATEMALA

PÁGINA 18

RECAER EN LA POBREZA *Latinoamérica*



PÁGINA 20



EL CÍRCULO VICIOSO DE LA
ESTRATIFICACIÓN SOCIAL
DE LA INDIA

PÁGINA 24



NOTICIAS FLASH

PÁGINA 30



LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA MISIÓN CONTINENTAL



*Respeto de los pueblos indígenas:
«Que sean respetados los pueblos
indígenas amenazados en su identidad
y hasta en su misma existencia»*

Las intenciones misioneras del mes de julio son una invitación a tomar conciencia de la riqueza cultural y religiosa de los pueblos indígenas (intención universal) y a comprometerse en la misión continental de América Latina (intención para la evangelización). En ellas se hermanan una vez más la preocupación del papa Francisco por los temas sociales y culturales, y por el anuncio del evangelio.

Los pueblos indígenas (pueblos tribales, aborígenes y autóctonos) representan una población de unos 400.000.000 de personas, pertenecientes a unos 5.000 grupos, que viven en más de 70 países de cinco continentes. Excluidos de los procesos de toma de decisiones, muchos han sido marginados, explotados o exiliados de sus tierras.

Son varias las instituciones que se ocupan cada vez más de la causa de los pueblos indígenas, considerados como uno de los grupos más desfavorecidos del mundo. Estas instituciones de ámbito internacional, amparadas por el marco de la ONU, se proponen la planificación de políticas de recursos y programas de desarrollo, pero sobre todo, el fomento de la no discriminación y de la inclusión de los pueblos indígenas en las decisiones que afectan directa o indirectamente a sus estilos de vida, a sus tierras tradicionales o a su integridad cultural.

«Los pueblos indígenas del mundo han preservado un vasto acervo histórico y cultural de la humanidad. Las lenguas indígenas representan la mayoría de los idiomas del mundo y los pueblos indígenas han heredado y legado un rico patrimonio de conocimientos, formas artísticas y tradiciones religiosas y culturales»

Declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas-2007



En este contexto se sitúa la intención misionera del Papa. Como punto de referencia quiero hacerme eco de su encíclica *Laudato sí'* (2015) y de su viaje apostólico a México (2016), donde celebró un encuentro con un centenar de representantes de pueblos indígenas y campesinos de quince países de América Latina.

La encíclica del papa Francisco, llamada la «encíclica verde», reconoce la profunda conexión de los pueblos indígenas con sus tierras y su papel en la conservación de la naturaleza: «Para ellos, la tierra no es un bien económico, sino don de Dios y de los antepasados que descansan en ella, un espacio sagrado con el cual necesitan interactuar para sostener su identidad y sus valores».

Los pueblos indígenas deben ser escuchados en lo referido al abordaje de los problemas medioambientales: «Por eso, la ecología también supone el cuidado de las riquezas culturales de la humanidad en su sentido más amplio. De manera más directa, reclama prestar atención a las culturas locales a la hora de analizar cuestiones relacionadas con el medio ambiente, poniendo en diálogo el lenguaje científico-técnico con el lenguaje popular».

Pide, en fin, la unión de los pueblos para proteger la «casa común» de la humanidad: «Es indispensable prestar especial atención a las comunidades aborígenes con sus tradiciones culturales. No son una simple



minoría entre otras, sino que deben convertirse en los principales interlocutores, sobre todo a la hora de avanzar en grandes proyectos que afecten a sus espacios».

Estas reflexiones de la encíclica del Papa, unidas las del encuentro con los representantes de pueblos indígenas, celebrado en Chiapas (México), son todo un programa para la evangelización de América Latina, propuesta por la segunda intención misionera del mes y en la que se hallan comprometidas muchas de las misiones carmelitas.

Por la Evangelización: «Que la Iglesia de América Latina y el Caribe, a través de la misión continental, anuncie con ímpetu y entusiasmo renovado el Evangelio».

Durante la misa de clausura de la XIII Asamblea del Sínodo de los Obispos sobre la Nueva Evangelización de octubre de 2012, el papa Benedicto XVI mencionaba a la «Misión Continental» latinoamericana, como una eficaz estrategia a considerar para los planes a futuro.

Anteriormente el papa Francisco, siendo cardenal de Buenos Aires, le tocó dirigir la redacción final del do-

cumento del episcopado latinoamericano de Aparecida (2007), en el que se trazan las líneas de la nueva evangelización de América Latina, con una atención especial a realidades como la familia, la justicia, la paz y la juventud; o los urgentes temas de la catequesis, la liturgia, la formación del clero y los innovadores medios de comunicación, entre otros desafíos urgentes.

Pero de forma particular pone el acento en Jesucristo Salvador, «Señor de la historia», y la atención a los pobres y a los que sufren. Son las dos líneas que marcan el pontificado del papa Francisco y que se convierten en punto referencial de la misión continental. Cuando, al inicio de su pontificado, habló de una Iglesia «pobre y para los pobres», no estaba lanzando una frase tipo eslogan, sino una convicción hecha vida en él mismo y a través de su ministerio de que la Iglesia, al proclamar el evangelio, «hace de la ayuda al necesitado una exigencia esencial de su misión evangelizadora».

En esta sintonía se hallan las homilías y discursos de su viaje a Ecuador, Bolivia y Paraguay (2015), que encontraron una gran resonancia en el pueblo latinoamericano. Constituyen todo un programa para la evangelización continental, con una repercusión en la misión universal de la iglesia, pilotada por el papa Francisco, en la que los creyentes están llamados a participar con la oración al «dueño de la mies» y la vivencia misionera de su fe. ▶



Un museo de artistas

¿Quién no recuerda el carisma de Louis Armstrong, maestro de la música Jazz, y su delicada trompeta? Su carrera de trompetista y vocalista transformó el Jazz de su condición de música-baile en arte popular. Armstrong es tan solo una figura entre la multitud de artistas afroamericanos, que a principios de siglo XIX, llenaron el mundo de géneros musicales: blues, ragtime, jazz, gospel y una infinidad de Canciones Negro-Espirituales.



Félix Mallya

Esta minoría étnica de la población estadounidense es la voz de nuestros antepasados traídos al occidente como esclavos negros. La explosión artística de la comunidad afroamericana es la semilla, traída de África, que hoy germina en el occidente.

Hasta principios del siglo XIX el arte de las poblaciones subsaharianas era desconocida para los europeos y para el mundo en general. A partir de esa fecha se organizaron expediciones al continente negro, de donde se llevaron infinidad de piezas artísticas para enriquecer sus grandes museos en Londres, París y Lisboa. Hoy se conservan más piezas artísticas subsaharianas en el occidente que en tierra africana.

EXPRESIONES DEL ARTE AFRICANO

Nuestras obras de arte son reflejo fiel de la enorme riqueza de historias, filosofías, religiones, tradiciones y costumbres populares. En todas sus manifestaciones se aprecia fácilmente su relación a prácticas y actividades sociales. El arte africano, como todas las manifestaciones de artes primitivas, es funcional: siempre surge asociado a actos religiosos o de carácter social.

Ha existido, a través de los siglos, un intercambio de manifestaciones artísticas entre el norte y el sur del continente africano. El tesoro artístico de Egipto, tan cercano al mediterráneo, tiene conexiones artísticas con las civilizaciones al sur del Sahara; los investigadores apuntan a una evidente influencia recíproca entre zonas del sur y del norte. Incluso artistas occidentales se han dejado influenciar, en alguna medida, por la «abstracción» del arte africano. Grandes figuras, como el polifacético Pablo Picasso, reconocieron esta influencia.

Es difícil resumir en un artículo las expresiones artísticas del pueblo subsahariano. La Literatura es, probablemente, la más universal pues incluye un rico arsenal de mitos, cuentos, embrujos, proverbios y poesía. Es al mismo tiempo la manifestación más inaccesible a los forasteros por la diversidad de lenguas habladas en cada nación, lo que explicaría por qué ha recibido tan poca atención. Ciertamente hay alguna tradición escrita, pero la casi totalidad de las manifestaciones literarias subsaharianas se han transmitido oralmente.

Una expresión muy peculiar del sur del Sahara es la Mascarada. Los africanos nos servimos de las máscaras para los ritos iniciales, para invocar a los espíritus de los antepasados e incluso para curar enfermedades. La máscara es un recurso que permite a quien la usa adoptar una personalidad distinta a la que tiene dentro de la comunidad. La diversidad de las máscaras, y los ritos y las fiestas con las que se asocian, son una forma esencial de nuestro patrimonio artístico.

Las artes escénicas: danza, teatro, música son la expresión más cercana, algo inherente, a la población negra. Basta verlos y participar en sus liturgias religiosas, en las bodas, y en sus bailes a la luz de la luna llena para descubrir su vena artística. Su habilidad para bailar y cantar al son de un simple tambor es proverbial y experiencia inolvidable para los forasteros.

ARTE, ARTISTAS Y ARTESANOS

Hay miles de personas cualificadas, que se dedican al mundo del cine o preparan programas valiosos para la televisión. Tenemos también grupos de teatro y danza. Pero son la música, la escultura y la pintura las expresiones a las que se dedican la mayoría de nuestros artistas actuales.

En los supermercados, en ciudades y centros comerciales, se exhibe hoy una rica variedad de discos, álbumes, que se renuevan constantemente. Compositores y bandas musicales compiten en la creación de ritmos nuevos, mezclando tonalidades occidentales, asiáticas y africanas. Estas piezas musicales son populares y muy conocidas a nivel nacional. Son muy pocos los genios musicales que se dedican solo a descubrir y popularizar música, netamente local o africana.

La escultura es también expresión artística muy cultivada en nuestros pueblos. Hay artistas que han perfeccionado sus habilidades en escuelas y talleres de escultura. Hay también un puñado de genios, que sin haber pisado escuela ni taller alguno, son auténticos creadores y tallan estatuas y esculturas de valor. Estos últimos trabajan preferentemente por encargo: las estatuas de santos y los motivos bíblicos, que adornan nuestras iglesias y centros sociales, son casi siempre obras de estos genios privilegiados.

En cada nación subsahariana hay miles de artistas, de mayor o menor mérito creativo, a quienes el pueblo admira y los tiene como héroes nacionales. Sus nombres corren de boca en boca y su música y esculturas son altamente apreciadas, pero la mayoría de ellos no han conseguido fama internacional o reconocimiento mundial. Junto a ellos tenemos un ejército de artesanos, que popularizan el arte y forman parte del folclore de su lugar de origen. Sus producciones artísticas están supeditadas al mercado y al gusto de turistas.



Los artesanos viven de sus producciones, son expertos en intuir los gustos de la sociedad y las preferencias de forasteros. Entre los cuadros en venta en mercados y aceras, nunca faltarán las pinturas que mejor identifican a nuestro continente: el parque natural de Nakuru con sus flamencos, las cumbres nevadas del Kilimanjaro en Tanzania o los silenciosos paisajes del lago Malawi. Pintan también chozas típicas con tejados de hierba, y escenas de la vida diaria, referentes al cultivo, y a toda clase de celebraciones.

Los artesanos de la música y de la escultura están muy relacionados con el culto religioso: hay infinidad de coros parroquiales, que componen e introducen cantos nuevos en la liturgia e incluso imprimen y venden sus canciones. Los escultores utilitarios llenan también sus puestos de venta, en carreteras y mercadillos, con mucha variedad de figuras: de elefantes, rostros humanos y toda clase de escenas familiares. Estos amantes del arte trabajan, casi siempre, a mano y usan materiales típicos de la zona: maderas como el ébano, el marfil, los huesos, las conchas.

Entre artistas y artesanos han creado un importante mercado del arte. No hay industria en nuestro continente que pueda equipararse a esta del arte: ni por el número de personas que viven de ella, ni por el dinero que mueve, ni por su influencia para crear turismo.

Hay, asimismo, un reducido número de genios creativos, nacidos en África, pero que florecen como artistas lejos de sus pueblos nativos. Exhiben sus obras de arte en galerías de Nueva York, Londres o París, se les presenta como: artistas africanos. Sus producciones, sin embargo, no plasman nuestros valores y costumbres africanas, son más bien una bella mezcla de arte occidental, asiático y oriental, expuesta al público por una mano africana. ▶





Madagascar



La Grande Isla

Fr. Dámaso Zuazua ocd

Cada vez que me ha tocado venir a Madagascar –la primera en 1991- he consignado mis impresiones para los lectores de La Obra Máxima. Cada vez que he venido ha sido por imperativos de apostolado carmelitano. En mi última visita, la del 2010, eran cuatro los monasterios de las Carmelitas Descalzas. Ahora se suman dos más, llegando a seis. En Madagascar crece el número de las Carmelitas Descalzas más que en África.

Siempre me han cautivado sus gentes, su religiosidad, su paisaje, el sentido de la fiesta, de las celebraciones de este pueblo. Se aprecia enseguida la mentalidad de ser habitantes de una isla; prácticamente, con conciencia de vivir en un continente. En Madagascar hay una identidad bien definida. No se le ocurra a nadie identificar a los malgaches con los africanos. Hay que diferenciar bien entre África y Madagascar.

Madagascar es la cuarta isla más grande del mundo, tras Groenlandia, Nueva Guinea y Borneo. La denominación acertada le dan sus propios habitantes: La Isla Grande. Así la definió ya el historiador francés E. de Flacourt (Histoire de la Grande Île, París 1661). Así lo es en realidad con sus 592.000 km²., superficie superior a la de Francia con los países del Benelux. Entre el Canal de Mozambique y el Océano Índico la Grande Isla se extiende 1.580 km. de norte a sur con 580 km. de este a oeste. Es el espacio para los más de 23 millones de malgaches.

De Europa se alcanza Madagascar atravesando África en diagonal hacia el trópico de Capricornio. Franqueando la línea del ecuador, a la altura de Tanzania, se llega al Océano Índico. Allí, sin todavía adentrarse demasiado en las aguas, en paralelo con la tierra firme de Mozambique, se encuentra Madagascar.

Por su posición en el Océano Índico, Madagascar ha sido la rosa de los vientos de tantas inmigraciones del Oriente, de África en la antigüedad. Durante mucho tiempo, durante siglos, Madagascar ha transmitido su pasado por la oralidad, sin fuentes escritas. Saliendo de la nebulosa de los tiempos, dejando de lado leyendas curiosas y atractivas, entrando de puntillas en la historia, digamos que los primeros habitantes conocidos fueron los Vazimba. Se sabe de la penetración islámica, que provenía de África a través –sobre todo– de las Islas Comores. Introdujeron su alfabeto. Eran los «Antalaotra», la gente del mar.

En una tempestad furiosa del 10 de agosto de 1500 la flota portuguesa de Diogo Dias, de camino para la India, se refugió en la costa malgache. Así la Isla Grande se convirtió en escala oportuna de la ruta hacia la India. Pero Portugal no encontró aquí las especias que le interesaban, y no le prestó atención.

Otra fue la apreciación de los holandeses: «Lo primero que interesa en la conquista –escribía Walter Hamond en 1643– es que no venimos para plantar, sino para recoger...» Radama I (1810-1828) fue el primer gran rey de Madagascar. Su sucesora Ranaivalona I, que reinó por 33 años, se mostró la mujer fuerte contra los intentos de dominación extranjera. Inglaterra y Francia se acordaron para quedarse la primera con Zanzíbar y el país galo con Madagascar. En 1885, tras el congreso de Berlín, se instauró el protectorado francés, que en 1896 se convirtió en colonia.

El estadista Joseph Simon Gallieni (1849-1916) fue el artífice de la transformación de la isla en favor de los intereses coloniales de Francia. Madagascar ofrecía a la metrópoli sus productos minerales no manufacturados y su rendimiento agrícola. Los ciudadanos franceses no representaban más que el 10% de la población, entre misioneros y empleados de la administración. La colonia favoreció la instrucción escolar.

Pero también aquí comenzaron a surgir los movimientos independistas. En 1913 apareció la sociedad secreta «Vy, Vato Sakelika» (Hierro, Piedra, Ramificación). En 1920 se extendieron otros movimientos anticolonialistas. En 1948 Madagascar se convirtió en territorio francés de ultramar. Las libertades democráticas se establecieron en 1956. Por fin, el 26 de junio de 1960 sonó la hora de la independencia política.

El tipo general del nativo muestra rasgos fisionómicos de aspecto afroasiático, de color que va de moreno a negro. El idioma malgache forma parte de las lenguas austronesianas, una familia lingüística que se extiende del Pacífico al Océano Índico.

El malgache es una lengua aglutinante, cuyas palabras pueden contener más de cuarenta sílabas que se contraen en la pronunciación. A principios del s. XIX el rey Radama I impuso el alfabeto latino. El francés que escucho en la calle me suena a una pronunciación jaboneada o de glicerina. La «r», por ejemplo, la pronuncian más ligera, más resbalada, sin la ganga reduplicativa o sobrecargada de la metrópoli.

Un proverbio popular refleja la hospitalidad de este pueblo: «Yo soy el arroz y tú el agua». Una fórmula en uso desea: «Que Zahanary os bendiga». Zahanary (el señor perfumado) o Andriamanitra es el dios único de los antepasados. La religiosidad popular se manifiesta en este principio: «La tierra es la primera esposa de Dios». El ofrecimiento del cebú, señal de una sociedad agrícola y ganadera, es el sacrificio más tradicional. La circuncisión libera al muchacho de su condición femenina –dicen– que tenía desde su niñez. Este rito fisiológico lo declara núbil.

No pretendo entender la mentalidad del país. Sí es verdad que algunas veces sus reacciones, algunas de sus afirmaciones pueden sorprender un tanto, como en todo pueblo lejano al nuestro. Alguna persona con experiencia ha querido convencerme de este axioma, que lo encuentro caricaturizante: «Aquí dos y dos no son cuatro. Y si alguna vez son cuatro, no es verdad...» ¿Por qué no puede haber más lógica que la de Aristóteles o de Descartes? Pienso honestamente que los malgaches tienen derecho a ser diferentes, como lo somos nosotros para ellos. La riqueza del buen entendimiento está en aceptarnos y apreciarnos en la diferencia.

Madagascar tiene hoy 45.000 km. de pistas transitables y 5.000 km. de carretera asfaltada, 900 km. de ferrocarril más o menos en funcionamiento y 15 aeropuertos. Es actualmente el primer país productor de vainilla en el mundo, importado de América, pero polinizado adecuadamente aquí. Significa «el petróleo marrón» del país. El alimento base, a juzgar por la cantidad de consumición, es el arroz: tres veces al día, como el rezo del ángelus. 120 kg. de media por persona al año. Y arrozales en el valle, arrozales verdeantes en forma de terrazas superpuestas en las colinas, es el paisaje más frecuente de su geografía. Se puede imaginar el agradable efecto óptico.

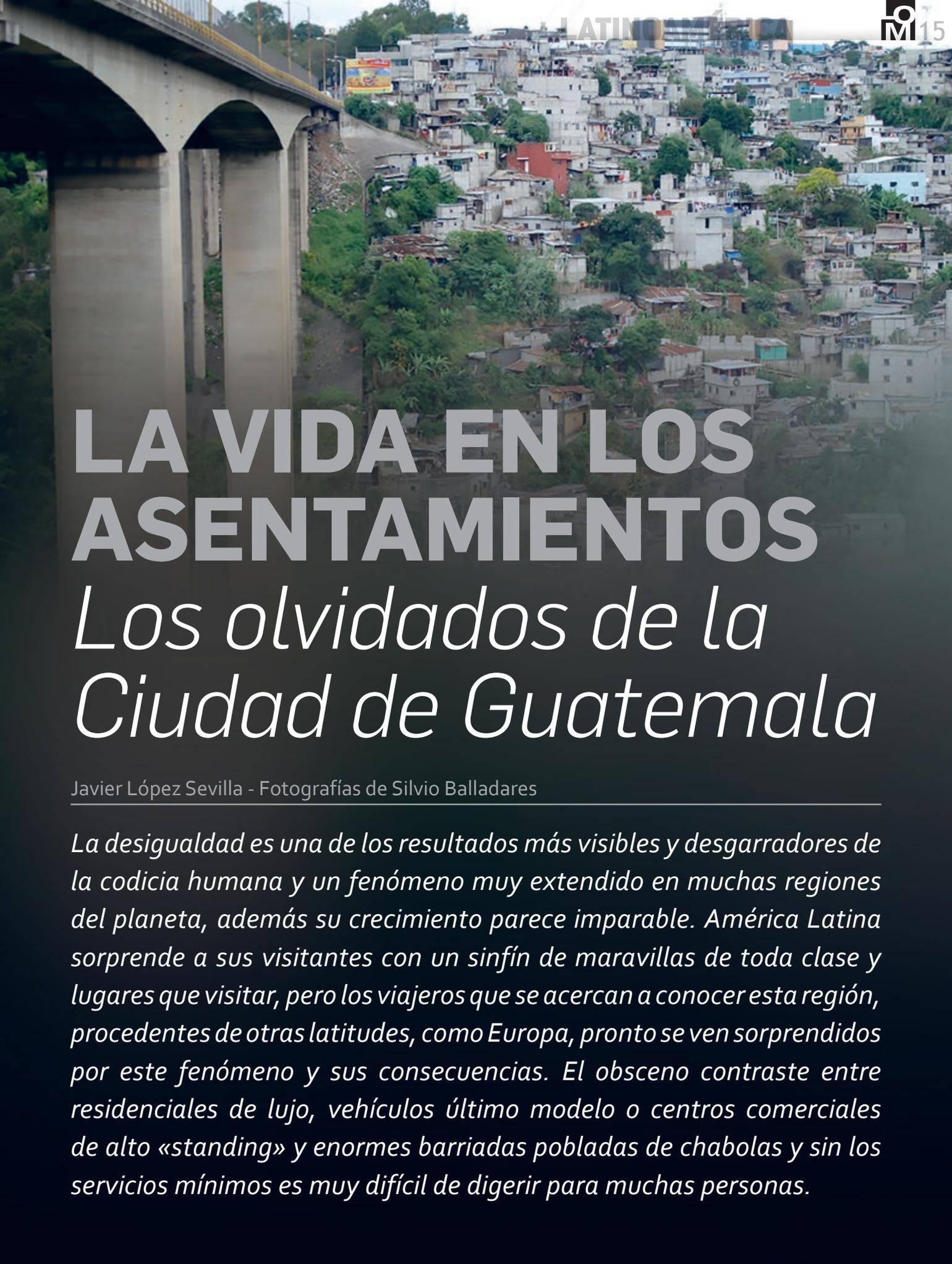
Concedamos también una mirada rápida a la capital. Antananarivo se llamó antiguamente Vohitsara (ciudad de la belleza). Asentada a 1.300 m., la ciudad se presenta plácida y muy extendida. Cuatro colinas la



configuran. A pesar de algunas avenidas, abundan las calles estrechas. Con sus lagunas y ciénagas muestra una buena proporción entre espacios verdes y construcciones de casas. En los últimos cincuenta años ha pasado de 50.000 a más de 2.000.000 de habitantes. Por el trajín y el movimiento la vida hierve en la calle. Aquí hormiguea una población predominantemente joven. Por supuesto, la animación y la vivacidad de los mercadillos callejeros son la mejor evocación de las ciudades y poblaciones africanas o de los «souks» orientales. Son bazares de toda posible quincalla y alimentación. Aquí se vive y se comenta la vida cotidiana con la mayor vehemencia.

Sobre la colina mayor emerge la «rova» con el palacio presidencial y el palacio de la reina. El primero fue construido en 1872 por William Pool en ladrillo y piedra, con cuatro torreones y cúpula de cristal. Los nativos lo llaman «Andafiavaratra». En la misma colina, en posición ligeramente inferior, se encuentra la catedral. En su plaza se ha construido una capilla para venerar los restos mortales de la Beata Victoria Rasoamanarivo, lugar de incesante peregrinación.

CONTINUARÁ... ▶



LA VIDA EN LOS ASENTAMIENTOS

Los olvidados de la Ciudad de Guatemala

Javier López Sevilla - Fotografías de Silvio Balladares

La desigualdad es una de los resultados más visibles y desgarradores de la codicia humana y un fenómeno muy extendido en muchas regiones del planeta, además su crecimiento parece imparable. América Latina sorprende a sus visitantes con un sinfín de maravillas de toda clase y lugares que visitar, pero los viajeros que se acercan a conocer esta región, procedentes de otras latitudes, como Europa, pronto se ven sorprendidos por este fenómeno y sus consecuencias. El obscuro contraste entre residenciales de lujo, vehículos último modelo o centros comerciales de alto «standing» y enormes barriadas pobladas de chabolas y sin los servicios mínimos es muy difícil de digerir para muchas personas.

Guatemala es sin duda un gran exponente de esta realidad; un país rico, sin peros. Rico en recursos naturales como pocos; con una tierra fértil y generosa y con un patrimonio histórico cultural envidiable y una población joven capaz de enfrentarse a la vida con optimismo a pesar de su dura situación. Pero la desigualdad es una brecha implacable que dibuja dos realidades opuestas, media Guatemala lo tiene todo, la otra mitad casi nada.

La expresión más palpable de esta desigualdad son los asentamientos marginales de Ciudad de Guatemala. Estos asentamientos son barrios ilegales o parcialmente legalizados, conformados por infraviviendas que se pueden encontrar a lo largo y ancho de esta ciudad. Se caracterizan por una desorganización urbanística total, por la falta de servicios básicos como calles asfaltadas o agua potable y especialmente, por la pobreza que castiga a diario a sus habitantes. Además, estos asentamientos están

ubicados habitualmente en áreas declaradas como «no habitables» por parte de las autoridades debido al alto riesgo de padecer catástrofes naturales, ya que se encuentran en barrancos y laderas.

Por lo general las casas son de chapa y cartón, con techo de lámina y suelo de tierra, aunque con el tiempo algunas personas consiguen construir paredes de cemento. A pesar de esto, el riesgo de derrumbes o de ser víctimas de riadas o terremotos es constante, de hecho, en Guatemala es relativamente común que algunos barrios se vean sepultados por aludes, enterrando a la población. En los últimos años se han dado varios casos.

La vida en los asentamientos es muy dura, la extrema pobreza y la falta de servicios se suman a un enorme problema de violencia. En este entorno, la vida vale muy poco, los homicidios se suceden día tras día mientras que la violencia sexual y otras formas de violencia contra las mujeres y las niñas azotan a sus habitantes sin descanso, haciendo que sus vidas sean una auténtica pesadilla. Esto se debe a que muchos de estos barrios están controlados por maras o pandillas, grupos armados que se dedican al narcotráfico y la extorsión, que tienen atemorizada a la población.



A todo lo mencionado hay que añadir el constante flagelo que suponen la falta de higiene y las enfermedades. El agua potable es una utopía para la mayoría de las personas y a consecuencia de esto, las enfermedades de transmisión hídrica afectan a muchas personas. Además, enfermedades nuevas en esta zona como el Dengue, el Chikungunya y el Zika son un azote constante. Si sumamos a esto que el acceso a servicios médicos es prácticamente inexistente, tenemos un cóctel letal.

Se estima que hay 586 asentamientos de este tipo en Ciudad de Guatemala, aunque la cifra puede ser mayor. Algunos de ellos nacieron a raíz del terremoto que asoló Guatemala en 1976, por lo que hay personas que llevan más de 40 años viviendo en estas condiciones.

Las autoridades municipales hacen esfuerzos por intentar mejorar la vida en los asentamientos, pero, desgraciadamente, no poseen la capacidad para atender a todas las personas que los habitan. Debido a esto, hay varias parroquias que llevan años haciendo grandes esfuerzos para ayudar a luchar contra la pobreza y la marginación en que viven sumidas.

Dos ejemplos de estos esfuerzos son los que se realizan desde la Parroquia Nuestra Señora del Carmen y la Parroquia Nuestra Señora de las Victorias. Desde ambas comunidades se lleva años impulsando procesos de desarrollo en varios de estos asentamientos. En concreto, el Centro Social Padre Navarro, ubicado en la Zona 7 de la ciudad y gestionado por la Pastoral Social del Carmelo desde los años 80, atiende a la población de los barrios situados a la orilla del barranco la Verbena y del parque de la Democracia. Por su parte, desde la Parroquia de las Victorias, se ha impulsado, desde hace 6 años, un programa de trabajo social, psicología y pedagogía, dirigido a la población de 6 asentamientos, situados a orillas del río las Vacas en las zonas 1 y 6.

Ahora, estas dos parroquias han comenzado a trabajar de forma coordinada y hermanada para mejorar los servicios que ofrecen a la población. Este mismo año, estos esfuerzos han cristalizado con la puesta en marcha de varios programas de formación profesional. Este esfuerzo, va a permitir a muchas personas aprender un oficio y mejorar sus ingresos familiares.



Más de 150 hombres y mujeres están participando en cursos de peluquería, corte y confección, informática, agroindustria y otras especialidades. Estos servicios se han podido poner en marcha gracias al aporte de algunas instituciones, pero sobre todo gracias a la solidaridad de la feligresía, que aporta su grano de arena día tras día para que los proyectos sean posibles.

Esta es una muestra de cómo, en las situaciones más difíciles, donde parece que la codicia de algunas personas ha terminado con cualquier vestigio de humanidad, aparece la solidaridad y la fe de personas anónimas para encender la llama de la esperanza. Una esperanza que no es difícil perder en unas condiciones tan hostiles. Gracias a estos esfuerzos, y a pesar de la magnitud del problema, se está pudiendo ayudar a cientos de familias a mejorar sus condiciones de forma sensible y a aumentar su autoestima.

Alguien podría pensar que los parroquianos y parroquianas de estas comunidades son personas con grandes recursos económicos y en una situación de privilegio, pero la realidad es muy distinta. Estas son personas trabajadoras, familias de limitados recursos que siempre buscan la forma de apoyar a otras personas que están en peor situación. Un ejemplo claro de cómo la solidaridad cristiana es capaz de sobrevivir hasta en los ambientes más hostiles. ▀

«IN MEMORIAM»

Padre Miguel Navarro

MISIONERO CARMELITA DESCALZO EN GUATEMALA

Año a año el Colegio «El Carmelo» de Amorebieta celebra la clausura del curso escolar a finales de mayo. En esta ocasión el día sábado 28 de mayo. Celebrada la Eucaristía a primera hora de la mañana y por cierto, muy participada por padres y alumnos del colegio, cada quien fue buscando su lugar: unos en lugares de trabajo y la mayoría en corrillos de juego y de comentarios.



OSCARTE

Tanto los patios exteriores como los del interior estaban repletos de gente alborozada en plan de gozar por todo lo alto. Había una razón importante a celebrar: homenajear a un misionero carmelita descalzo, Padre Miguel Navarro Liñán.

Con tal motivo una ampliación fotográfica presidía la Exposición dedicada al misionero homenajeado, que

dedicó toda su vida sacerdotal a la evangelización social por medios radiofónicos en Colombia desde el año 1946 a marzo de 1961, y en Guatemala hasta su muerte, 1995. El título de la Expo sintetizaba bien la biografía del religioso carmelita: «Una Vida, Una Obra», reflejo de una vida de altos kilates como expositor y charlista en temas sociales, y una obra generosa en extremo en servicio de los más excluidos de la sociedad nacional. En su parte central la Expo aludía al 30 Aniversario de la fundación del Centro Social padre Navarro (CSPN), febrero de 1986-febrero de 2016.

*En conjunción con la exposición se realizó una rifa con premios donados por OSCARTE que dejó un buen logro de **420€**.*

*En total se recaudaron **1.651,05 €** que tienen por destino Guatemala: Colegio hermano de San Pedro La Laguna, y el Centro Social padre Navarro (CSPN).*

En las cercanías de la Expo se estableció un amplio mercadillo misionero: Artesanías, unas elaboradas en Assam, India, por un grupo de mujeres, y otras en Guatemala. Manualidades confeccionadas por los mismos alumnos, ellos y ellas, del colegio a modo de prácticas y como expresión de su espíritu de solidaridad misionera: llaveros, imanes, figuritas, servilleteros individuales, etc. Artículos donados por padres de familia y amistades del Colegio. Libros de segunda mano...



DOS HECHOS MAYORES DESTACAN POR SU RELEVANCIA

- El reconocimiento de una vida misionera y por ello solidaria dedicada plenamente a la causa de los más pobres en la sociedad colombiana y más tarde en la guatemalteca. Homenaje al Padre Miguel Navarro.
- El protagonismo del alumnado en la preparación de la Expo y el Mercadillo adjuntado. Ellos y ellas presentaron los trabajos del año escolar y colaboraron en servicios de venta sacrificando los tiempos de recreo y diversión.

A lo largo del año han venido rumiando y asimilando los valores del compromiso solidario de un misionero relevante y comprometiéndose con la OBRA que dejó en herencia y que se sostiene muy viva tras 30 años de historia: saben mucho del Comedor fundado por el Padre Miguel Navarro que sigue alimentando a más de 130 comensales por día; saben de los cuidados que reciben en el Centro de Salud y de Odontología niños y niñas de una amplia zona urbana; saben de las atenciones que presta el Servicio psicológico del Centro a madres y jóvenes en situaciones difíciles. Saben, y se comprometen con lo sabido, que han dedicado las mejores horas de la fiesta al servicio y atención a la gente: padres, familiares y amistades que llegaron a las celebraciones festivas. No es que se hayan olvidado de los juegos esparcidos por los patios ni de sus amigos y amigas. Ha priorizado en ellos y ellas el nuevo sentido de la vida en solidaridad, han comenzado por tomar gusto al sacrificio por los más necesitados.

A la par de estos dos hechos mayores debemos situar a la gente mayor que participó en las celebraciones: profesores, padres de familia, vecinos y amistades... Gente también de sendos kilates solidarios. Lo vienen demostrando año tras año. Su testimonio sin duda cala hondo en el alumnado.

Por último, obligadamente debemos referirnos al Equipo humano formador que anima la implementación de la cultura solidaria en el Colegio. También ellos saben que el Evangelio no es un conjunto de saberes filosóficos, sino un conjunto de orientaciones de vida que estimulan al creyente a la práctica solidaria a la luz del testimonio personal de Jesús; saben que la cultura de la solidaridad nos enseña a vivir la vida de otra manera, creando en nuestro corazón un espacio más amplio para quienes nos necesitan y reclaman nuestra ayuda... Saben que vivir en solidaridad es una invitación a otro estilo de vida: renuncia a comodidades y satisfacciones materiales, y aceptación de cuanto significa dar y darse, compartir y convivir desinteresadamente. ▀



1 de cada **3** latinoamericanos
corre el riesgo
de recaer en **la pobreza**



América Latina sigue siendo vulnerable a la pobreza

En las últimas horas fue presentado en la sede del Parlamento Latinoamericano y Caribeño (Parlatino) el informe regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe a cargo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). «Estimamos que existe una población de entre 25 y 30 millones de ciudadanos que se encuentran hoy en vulnerabilidad de caer en la pobreza», expresó George Gray, el autor principal del informe, representante del PNUD.

De este grupo, muchos son jóvenes y mujeres con inserción laboral baja principalmente en sectores vinculados a los servicios, indica el informe denominado Progreso multidimensional: bienestar más allá del ingreso.

Estas personas pertenecen a un grupo mayor, de unas 220.000 personas que son vulnerables a la pobreza, aunque si bien oficialmente no son pobres, no logran alcanzar la clase media.

De esta manera, según PNUD, la principal amenaza al progreso en la región es precisamente la recaída de millones de hogares en la pobreza, aunque la principal causa no tiene que ver solamente con la ralentización de la economía.

¿CÓMO EVITAR LA RECAÍDA?

PNUD hace énfasis en la elaboración de políticas públicas con un enfoque determinado para evitar esta recaída. En ese sentido, recomienda trabajar sobre la protección social; sistemas de cuidado; activos físicos y financieros, además de la calificación laboral.

Este informe sobre Desarrollo Humano hace un llamado para repensar el modelo latinoamericano de progreso y propone un concepto multidimensional que vaya en línea con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, o sea, más allá de los ingresos per capita, ritmo de crecimiento económico y Producto Bruto Interno (PBI) como criterios principales para medir el nivel desarrollo.

Nada que disminuya los derechos de las personas y comunidades o que amenace la sostenibilidad ambiental puede ser considerado progreso, indica el sitio web del PNUD al respecto del informe.

«Los retos de un desarrollo sostenible, holístico y universal no expiran al alcanzar un determinado umbral de ingreso: no nos 'graduaremos' de los retos del desarrollo a menos que demos respuestas apropiadas a las múltiples dimensiones que permiten a las personas vivir vidas que consideran valiosas.» expresó la subsecretaria-general de Naciones Unidas y Directora Regional del PNUD para América Latina y el Caribe, Jessica Faieta, cuando fue lanzado el informe en Panamá.



«En este momento, por un lado, hay que proteger los logros alcanzados, lo cual incluye prevenir la caída en pobreza de millones de personas y por otro lado hay que impulsar políticas y estrategias inclusivas e integrales adaptadas a poblaciones que sufren de discriminaciones y exclusiones históricas», agregó.

En los últimos años en América Latina salieron de la pobreza cerca de 72 millones de personas mientras que entraron a la clase media 94 millones de personas entre 2003 y 2013. Pero en los últimos años esta tendencia se empezó a ralentizar e incluso a revertir.

Por otro lado, según el informe, entre 2003 y 2008 un promedio anual de 8 millones de latinoamericanos salieron de la pobreza y de 5 millones entre 2009 y 2014. Pero entre 2015 y 2016 aumentó el número absoluto, por primera vez en la década, de personas pobres, afirma PNUD.

La pobreza en América Latina no es un tema novedoso y desde siempre mereció la atención de todos los sectores sociales.

El desafío está planteado por el PNUD y es necesario atender las luces de alarmas para evitar recaídas en los índices de pobreza con políticas justas que atiendan todos los factores necesarios, entre ellos otro fundamental, la generación de empleos dignos para mejora la vida de las personas y las familias. ▸



El círculo vicioso de la estratificación social de LA INDIA

Fr. Xavier Jayaraj ocd - Redacción LOM

La India es la segunda nación más poblada, con un 17,50% de la población del mundo. La nacionalidad india consta de muchos grupos etnolingüísticos regionales, que reflejan su rica y compleja historia. La realidad que tradicionalmente, hasta hoy, la ha marcado y frenado en el camino de la humanización es su agrupación en castas y en tribus.

SISTEMA DE CASTAS

En este artículo nos vamos a fijar en su división en castas. El término Casta no es una palabra india, sino tomada del portugués. No hay una traducción exacta a las lenguas indias, pero varna y jati son los dos términos generales más cercanos al de Casta. «Varna» puede traducirse por «clase», y hace referencia a las cuatro clases que existían en la sociedad védica: Brahmines (sacerdotes y maestros), Kshtriyas (guerreros y

gobernantes), Vaisyas (expertos comerciantes y oficiales inferiores) y Sudras (artesanos y granjeros). Algunos grupos históricamente fueron excluidos del sistema de varnas, y se les ha conocido por el nombre de intocables o de parias. Una quinta clase heterogénea no reconocida como perteneciente al sistema de varnas. En el siglo XX, en el proceso de concientización y de liberación, estos grupos adoptaron, entre otros nombres existentes en las diferentes lenguas, el de Dalits, con el significado de

«oprimidos», connotando su voluntad de reivindicación política y social. La autoridad india sin embargo mantiene como designación oficial de estas poblaciones la de «castas registradas», junto a las otras poblaciones de «tribus registradas». Las primeras enlistan hasta ahora 1.241 grupos étnicos, y las segundas 744. De acuerdo al censo de 2011 las primeras constituyen el 16,6% de la población (más de 200 millones), y las segundas 8,6% (unos 104 millones).

Los varnas (castas) se originaron en la sociedad Védica (en torno a 1500-500 antes de Cristo). Estos grupos han tenido paralelos en otras sociedades indoeuropeas, y en otros países. El sistema moderno de castas vigente hasta nuestros días se piensa que es el resultado de los desarrollos durante el colapso del imperio Mugal (Mogol), desde el siglo XVIII a mediados del siglo XIX, y durante el régimen colonial inglés. El desmoronamiento de la era Mugal dio lugar al surgimiento de hombres poderosos que se asociaron con los reyes, los sacerdotes y los ascetas, afirmando la forma regia y marcial de la casta ideal. Esto remodeló muchos grupos sociales aparentemente sin casta en comunidades de castas diferenciadas.

El imperio británico favoreció esta evolución, haciendo de la organización de castas un mecanismo central de su administración. Entre 1860 y 1920 los británicos apoyaron de hecho la segregación según castas, otorgando oficios administrativos y nombramientos superiores sólo a las castas consideradas elevadas. Las convulsiones en los años 1920 obligaron a un cambio de política. La administración colonial inició una política de discriminación positiva reservando un porcentaje de oficios gubernamentales a las castas inferiores.

PECULIARIDADES DEL SISTEMA DE CASTAS

- **Segmentación** de la sociedad en grupos cuya pertenencia se determina por el nacimiento.
- Un **sistema jerárquico** donde generalmente los brahmines constituían la cabeza, si bien esta jerarquía era disputada en algunos casos. En varias áreas lingüísticas, centenares de subcastas constituían una gradación generalmente reconocida por todos.
- **Restricciones** en la alimentación y en las relaciones sociales, con reglas minuciosas sobre alimentos



y bebidas que las castas superiores podían aceptar de las castas inferiores. Había gran diversidad en estas reglas, y en general las castas inferiores aceptaban alimentos de la casta superior.

- **Separación:** cada casta trataba de habitar junta en la misma zona. La casta dominante ocupaba el centro, y las otras se alejaban en la periferia. Había restricciones en el uso de las fuentes de agua o de las calles: a un brahmín podía no permitírsele el tránsito por la calle de una casta inferior, mientras una casta considerada inferior no podía tomar agua de una fuente usada por los miembros de otras castas.
- **La ocupación generalmente se heredaba.** Los miembros de la casta prohibían a sus propios miembros tomar una profesión que consideraban degradante. Esta característica de la casta no se encontraba en muchas partes de la India, afirma el sociólogo de referencia G.S. Ghurye, y en estas regiones numerosos miembros de los cuatro varnas podían dedicarse a la agricultura o ser guerreros.
- **Endogamia:** restricciones para casarse con una persona de otra casta. En algunos casos se permite el buscar el cónyuge en una casta superior. Había menos rigidez entre diferentes sub-castas de la casta, en algunas regiones, pero en general la endogamia aun en la sub-casta era la característica principal de la sociedad de castas. En los últimos decenios se está evolucionando, en las áreas urbanas, con el resultado de un 5% de matrimonios mixtos.



LOS DALITS

Lo indicado vale en general para las castas. Pero estos rasgos genéricos no dan idea de la situación social de los dalits (intocables, parias). El hecho de que históricamente tuvieran que dedicarse a trabajos más desagradables y menos deseables: siendo trabajadores del cuero, granjeros pobres, jornaleros sin tierra, artesanos callejeros, limpiadores de letrinas, barrenderos, acarreadores de los despojos animales, de las basuras y de los excrementos humanos etc., es decir, trabajos que «ensuciaban», los convirtió a ellos mismos en «impuros». Por ello intocables. La intocabilidad significa que las castas superiores no tocan lo que haya venido en contacto con un dalit. Se llegaba a evitar hasta el contacto con su sombra.

Los dalits tenían que vivir aislados, al margen de la sociedad. Sin restar un ápice a la gravedad y crueldad de esta realidad social (que aquí no se describe en sus efectos y detalles despiadados), no hemos de juzgarla como un hecho único en la historia de los pueblos.

Realidades injustas e inhumanas semejantes se encuentran en muchos otros pueblos, en la historia y en la actualidad, justificadas con prejuicios que no se ponen en cuestión.

INTENTOS PARA SUPERAR LA DISCRIMINACIÓN DE CASTAS

La discriminación contra las castas inferiores es ilegal en la India conforme al artículo 15 de la constitución. Desde 1950 el parlamento y el gobierno del país han promulgado decretos y provisiones para proteger a las clases deprimidas y mejorar sus condiciones sociales y económicas. Se ha formalizado la política de reservar un porcentaje de oficios y de representaciones al parlamento de acuerdo con las listas de «Castas Registradas» (Dalits) y «Tribus registradas» (Adivasi). Estas clasificaciones de casta para las cuotas de admisión a los colegios, reservas de trabajo y otras «provisiones afirmativas» o de discriminación positiva se basan, según dictamen de la Corte Suprema de la India, en la herencia, y no son modificables.

Los dalits por su parte se han concienciado y se han organizado ya desde el siglo XX, para defender sus derechos humanos, por ejemplo, entre otras acciones, recogiendo y denunciando los abusos y crímenes que se cometen contra el grupo. Han creado el Partido Popular Indio, representando a los dalits y a la población de otras clases desfavorecidas. Bastantes de los dalits han logrado, pese a tantas circunstancias adversas, éxitos en la educación, la profesión y la política. En 1997 el dalit K.R. Narayanan fue elegido presidente de la República.

Las enseñanzas y práctica de algunas minorías religiosas, un cierto desarrollo económico en algunas áreas, la televisión, y sobre todo la educación, son algunos factores del relativo cambio.



PERSISTENCIA DE LA DISCRIMINACIÓN

Sin embargo es común la convicción de que el proceso de liberación y de dignificación es muy lento. En 2006 el primer ministro Manmohan Singh fue el primer líder de la India en reconocer el paralelismo entre la intocabilidad y el crimen del apartheid, y reconoció que, a pesar de las protecciones constitucionales y legales, la discriminación de castas está muy presente en todas partes en la India.

En efecto, difícilmente se puede obviar la contradicción de admitir como tradición cultural la realidad étnica de las castas con su jerarquización, y al mismo tiempo pretender eliminar los efectos discriminatorios del sistema. Esto vale para el mismo sistema de castas, donde particularmente muchos de los sudras (cuarta casta), en cuanto artesanos, campesinos y jornaleros, han sufrido y sufren, como otras clases sociales desfavorecidas en todas las sociedades, la discriminación y la miseria. En lo que concierne a los Dalits, el sistema de castas ha creado una mentalidad tal de degradación y de indignidad, como expresa el nombre mismo de «intocables», que no obstante las leyes y los decretos y algunas provisiones prácticas, continúa marcando la vida de millones de personas. La encuesta de 2014 mostró que el 27% de la población practica la intocabilidad: 52% de los Brahmines, el 24% de las clases privilegiadas no brahmines. Incluso el 33% de otras clases sociales desfavorecidas. La intocabilidad se practica también, en grados diferentes, entre las minorías religiosas. Por lo que respecta a los cristianos, la estadística constata un 5 por ciento.

Según el Instituto de Investigación del Gobierno Indio, el mayor porcentaje de abandono escolar se da entre los dalits, llegando en algunos estados casi a la mitad de la población escolar de este grupo. El 88% de las escuelas estatales discriminan a los niños dalits.

Por ejemplo, los hacen sentar en la parte de atrás del aula. En 35% de las escuelas tienen que sentarse separados para el lunch, o comen en platos especialmente señalados para ellos (28%). El acoso verbal por parte de los estudiantes y de los enseñantes es la discriminación más común.

Entre las provisiones del gobierno respecto a la lucha contra la discriminación, el año 1989 se promulgó la «ley contra las atrocidades». Ley absolutamente necesaria, pero que se reconoció había fracasado en sus objetivos, por falta de preparación de los agentes que debían implementar su cumplimiento. Las estadísticas muestran que los dalits continúan siendo los más expuestos a sufrir crímenes: violación, secuestro, asesinato, trabajo esclavizante, humillaciones degradantes. El 03.09.2007, el Comité de Naciones Unidas para la Eliminación de la Discriminación Racial, encontró que «de facto persiste la segregación de los dalits», y destacó el sistemático abuso contra los dalits incluyendo tortura y homicidio extrajudicial, alarmante incremento de violencia sexual contra las mujeres y discriminación de castas en la ayuda post-tsunami. ▀

CASOS PARA LA SOLIDARIDAD



Caso 372

Zambia (África) *Los carmelitas descalzos de Manjummel, India, acaban de comenzar una nueva misión en Zambia (África) y no tienen nada: lo primero que necesitan es perforar un pozo de agua para ellos mismos, para el albergue de niños que piensan construir...* recaudado **3.543 €**



Caso 376

Fugic, niño de la India *En el número de noviembre 2015 de esta revista publicamos dos cartas de Fugic, el niño indio de diez años, que sufre distrofia congénita muy grave, que le impide andar, y tiene que ser asistido. En su última carta (16 enero 2016) nos escribe que su enfermedad está llegando a un punto crítico. Sus padres, parientes y amigos están sufriendo mucho. Han ido a un hospital de Thirunalveli, en Tamilnadu, donde les dan la esperanza de una recuperación de 75 por ciento, con un tratamiento que en principio durará seis meses...* recaudado **4.340 €**



Caso 377

Terremoto Ecuador (Sudamérica) *680 muertos, 4.600 heridos, familias que han perdido sus seres queridos y pertenencias materiales; mucho dolor... Pero, a futuro, se vienen otras necesidades; pues ahora hay buena donación de alimentos y otros útiles de aseo y mantenimiento, las cuales con el paso de los meses van a escasear; luego, los damnificados necesitan techo para vivir mientras se reconstruyen sus casas; se habla de campamentos provisionales donde puedan establecerse estas personas; y, además la emergencia sanitaria ya empieza a sentirse...* recaudado **11.175 €**



Caso 378

Jóvenes de las aldeas, Tanzania (África) *Hemos pensado distribuir algunas cabras y cerdas entre los muchachos, como también máquinas de coser entre las muchachas. Cuando a los animales les nazcan crías, la primera nacida de cada de cada animal nos la entregarán a nosotros, y nosotros se las daremos a otro grupo, y así sucesivamente. Las jóvenes depositarán una pequeña cantidad de su ganancia en nuestro centro misional, que nos servirá para ir comprando más máquinas para otras muchachas»* recaudado **2.030 €**

Si deseas colaborar con **LA OBRA MÁXIMA** aquí tienes dos números de cuenta donde ingresar tu aportación:

Banco Popular Español ES41 0075 0019 12070 08361 37
Kutxabank ES30 2095 5006 32106 98640 22

«A todos ellos, y todos los bienhechores de la revista, de los apadrinamientos, y amigos de las misiones en general, conocidos y anónimos, innumerables, nuestra más profunda gratitud»



Noticias flash

NIGERIA/ÁFRICA

«Perdonamos a nuestros enemigos, pero el gobierno nos debe proteger», dice el Obispo de Nsukka

Abuja (Agencia Fides) «Nunca en la historia de nuestra comunidad hemos visto algo como esto. Oramos y esperamos que nunca tengamos que ser testigos de una tragedia de esta magnitud», ha dicho Su Exc. Mons. Godfrey Igwebuike Onah, Obispo de Nsukka, en el Estado de Enugu, al sudeste de Nigeria, en su homilía en el funeral de las víctimas de la masacre del pueblo de Nimbus. La matanza, atribuida a pastores Fulani, tuvo lugar el 25 de abril, pero los funerales de algunas de las víctimas no se han podido celebrar hasta el 17 de junio.

«Damos gracias a Dios porque algunos de entre nosotros todavía siguen vivos para enterrar y honrar a nuestros muertos. Si nuestros invasores hubiesen continuado por su camino, es probable que no hubie-

sen dejado a nadie vivo en Nimbus para enterrar a los muertos. Pero gracias a Dios varios habitantes lograron escapar, y algunos de ellos están aquí hoy para dar su último adiós a sus hermanos caídos».

El obispo invita a la comunidad al perdón: «aunque es difícil perdonar el ataque violento que nos ha causado tanto dolor, sabemos que un espíritu que no perdona no traerá la paz. Rogamos a Dios que nos de la gracia de perdonar y amar a nuestros enemigos».

Mons. Onah también insta a los fieles a «no tener miedo», pero añade, «¿cómo no tener miedo cuando se extienden rumores (o tal vez es algo más concreto) de que nuestros atacantes van a volver a nuestras granjas?». Mons. Onah lanza por tanto

un llamamiento al gobierno para que garantice la seguridad a los agricultores y afirma que está en contra de la propuesta que se está debatiendo en el Parlamento Federal de una reserva de pastos para los pastores Fulani en todos los estados de Nigeria. Según el obispo, «el hombre no vive solamente de la carne», sino también de los frutos de la tierra, en una clara referencia a la tensión secular entre los pastores nómadas y los agricultores sedentarios que caracterizan a las diferentes regiones de África.

Según Mons. Onah «parece que algunos elementos criminales están utilizando el movimiento de los pastores nómadas como cobertura para atacar a varios pueblos y perpetrar crímenes atroces». El obispo hace hincapié en que esta violencia tiene que parar porque de lo contrario «la sensación de inseguridad podría dar lugar a una escalada de la violencia y al colapso de la ley y del orden». ▾

RUANDA/ÁFRICA

Lanzamiento de una nueva campaña de apoyo para las madres y los niños

Buyoga (Agencia Fides) En vista de los resultados positivos obtenidos hasta la fecha por los diferentes proyectos llevados a cabo en el entorno de la localidad de Muyanza, distrito Rulindo (Ruanda), el Movimiento de Lucha contra el hambre en el Mundo ha fijado un nuevo objetivo para intervenir con el fin de mejorar la situación nutricional en el sector de Buyoga. Se trata de un proyecto del desarrollo de la seguridad alimentaria para madres jóvenes de la zona y para sus hijos.

Las actividades se desarrollan principalmente en cuatro direcciones y prevén la sensibilización dirigida a las madres jóvenes, un ecógrafo, un analizador de hemoglobina y otros materiales de diagnóstico para el Centro de Salud Muyanza y la formación específica para el personal sanitario, cursos de formación del personal del centro de salud de Muyanza y cursos de formación para los agricultores locales. El proyecto arrancará el 1 de julio con actividades de formación y sensibilización, además de la donación de los instrumentos de diagnóstico; en 3 años se ayudará a 500 mujeres embarazadas y 1.000 niños. ▶



CHILE/AMÉRICA

Ancianos conscientes de sus derechos: un mural de seis metros para llamar la atención

Santiago (Agencia Fides) En la Jornada Mundial de la Concienciación sobre el abuso de las personas mayores, el 15 de junio, la Vicaría de Pastoral Social-Cáritas de la Archidiócesis de Santiago de Chile, ha reunido a unas 50 personas ancianas que han sufrido algún tipo de abuso, para que a través de un mural de más de seis metros, realizado por ellos mismos, pudiesen expresar su petición de mayor respeto.

En la nota enviada a la Agencia Fides desde la Conferencia Episcopal Chilena, el responsable de la Cáritas Social, padre Andrés Moro, explica: «La pasto-



ral del adulto mayor que acompaña en Santiago a más de 600 clubes de tercera edad, quiere facilitar una toma de conciencia en ellos mismos en cuanto a sus derechos. Por eso hace algunos años elaboramos una serie de derechos que esperamos también que puedan ser discutidos en el parlamento, para que se elabore la ley de derechos del anciano».

El sacerdote añade: «Queremos invitar a las comunidades a poder tomar conciencia que el maltrato al anciano es un daño, no sólo para ellos, sino que para toda la

comunidad. Los ancianos tienen mucho que entregar y este mural es un signo donde queremos visibilizar el trabajo que se hace en la toma de conciencia».

Según datos extraoficiales, en Chile las personas con más de 75 años son el 4% de la población. El Índice de Dependencia Demográfica (IDD) del 57,2 en 2005 se prevé que llegará al 60,0 en 2020. Esto significa que por cada cien personas potencialmente activas, 60 son dependientes (niños menores de 15 años y adultos mayores de 60 años). ▶

SOLIDARIDAD

Sellos

Agradecemos mucho también a todos aquellos que nos envían Sellos:

Pedro Urdampilleta

(San Sebastián - Guipúzcoa)

Fr. Pedro Ortega

(Soria)

Fr. Rafael Rey Gordillo

(Madrid)

Carmelitas Misioneras

(San Sebastián - Guipúzcoa)

Félix Lavena Barselo

(Tarazona - Zaragoza)

Mercedes

(Valladolid)

Esperanza Ortiz Ponce

(Zaragoza)

José Manuel

(Anónimo).

Carmelitas Descalzas

(San Sebastián - Guipúzcoa).

CH. A. Martín

(Torrejón de Ardoz - Madrid).

¡Muchas gracias!



OBITUARIOS

Suscriptores fallecidos

A continuación detallamos las personas que colaboraban con su suscripción a «La Obra Máxima» y que han fallecido. Oramos por ellas:

Francisco Jesús Azpíroz Miqueo

(San Sebastián - Guipúzcoa)

Pilar Ibáñez Sorasu

(San Sebastián - Guipúzcoa)

Ana García Robles

(Arrecife - Las Palmas)

M^{re} Rosario Llop Pascual

(Fatarella - Tarragona)

Antonio Lesaca Arocena

(Azpeitia - Guipúzcoa).

¡Descansen en paz!

Por favor, comunicadnos los fallecimientos de nuestros suscriptores para encomendarlos en nuestras oraciones.

SOLIDARIDAD

Estipendios de misas

Han enviado estipendios de Misas para sacerdotes misioneros:

Anónimo

(San Sebastián - Guipúzcoa)

Kontxi Errasti

(San Sebastián - Guipúzcoa)

¡Muchas gracias!

BECAS PARA LAS VOCACIONES NATIVAS

Jóvenes de los territorios de Misión necesitan ayuda para cursar sus estudios sacerdotales.

Beca completa: **6.011 €** Beca parcial: **2.104 €** Beca anual: **601 €**

Ellos serán los futuros misioneros de sus hermanos y los continuadores de la obra de Jesús.

SI DESEAS COLABORAR CON LA OBRA MÁXIMA AQUÍ TIENES DOS NÚMEROS DE CUENTA DONDE INGRESAR TU APORTACIÓN:

Banco Popular Español **ES41 0075 0019 12070 08361 37**

Kutxabank **ES30 2095 5006 32106 98640 22**

¡MUCHAS GRACIAS!



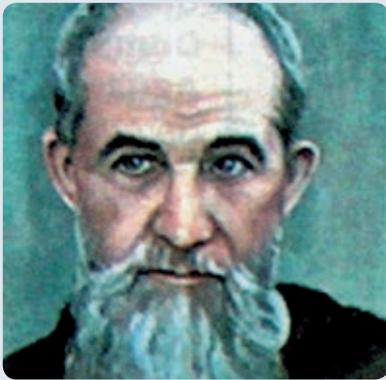
HACIA LOS ALTARES

P. Juan Vicente de Jesús María

Oración para su Beatificación

Señor Jesús, que te has hecho hombre por nosotros y quieres que todos los hombres lleguen al conocimiento de tu verdad. Infúndenos el espíritu misionero que concediste a tu siervo P. Juan Vicente para trabajar con entusiasmo por las Misiones desde nuestro puesto en la Iglesia. Te pedimos también que, si es para mayor gloria tuya, glorifiques a este apóstol de tu Evangelio, y nos concedas por su intercesión, la gracia que te suplicamos.

¡Padre Nuestro, Avemaría y Gloria!



HACIA LOS ALTARES

P. Zacarías de Santa Teresa

Oración para su Beatificación

Señor Jesús, que otorgaste al P. Zacarías una entrega generosa a la causa de tu Evangelio y a la formación de jóvenes seminaristas, concédenos imitar su sencillez y su amor a los más necesitados. Y al presente concédenos también la gracia especial que por su intercesión suplicamos.

¡Padre Nuestro, Avemaría y Gloria!

VIVIR CON HUMOR

La chocita

Evaristo ocds



Evaristo

LOMI la obra
máxima



Apartado 20 • E-20080 San Sebastián • Tel 943 45 95 75
www.laobramaxima.es

